

ఆంధ్రపత్రిక

Regd. H. No. 506

FOUNDER DESOLHARAKA K. NAGESWARA RAO

సంపుటం 56, సంచిక 284

THE ANDHRA PATRIKA

ఉదయం 4-4-4

6 పుటలు : 12 పైసలు

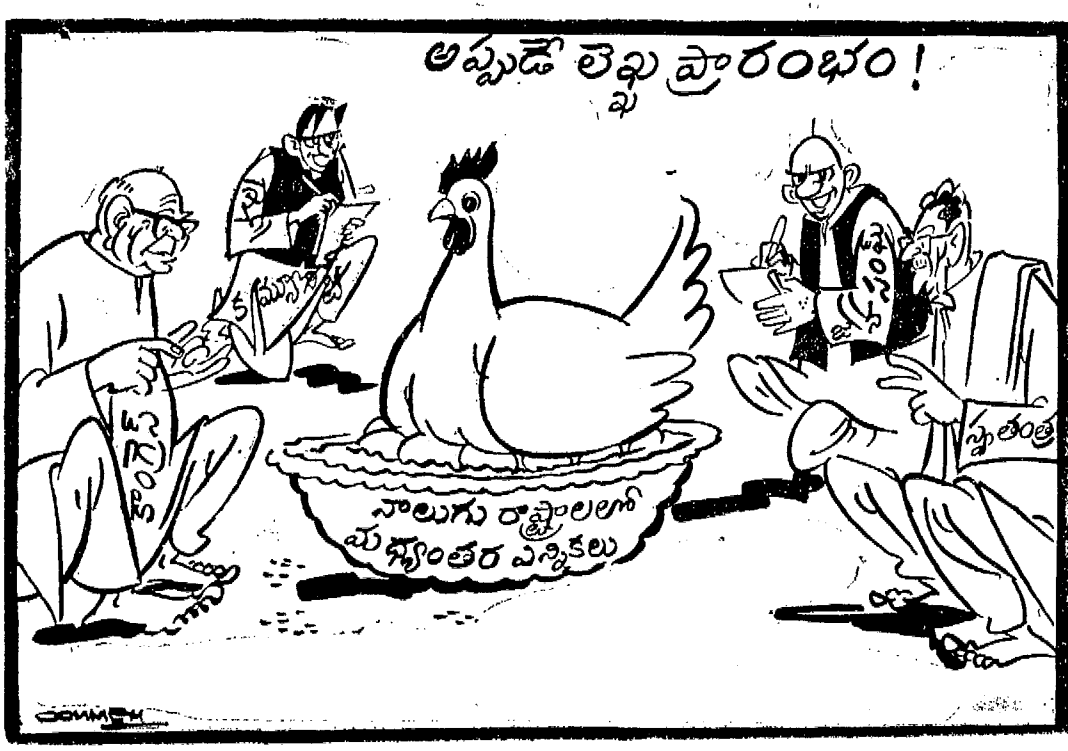
కవారి... మహాభంగమ... తెలుగు భాషా సాహిత్యం

Table with 2 columns: Item Name, Price. Includes items like పండ్లు, కూరలు, etc.

రోదసిలో మానవ చోదిత రక్తం వ్యోమనౌకల సమాగమం సోయెడ్ 4.5ల కలయికతో అంతరిక్షకేంద్రం ఏర్పాటు: సోవియట్ ఘనవిజయం

అంతరిక్షపరిశోధనచరిత్రలో అపూర్వసంఘటన: గ్రహాంతర యానాన్ని సౌలభ్యం చేసేట్లుగా శాశ్వతపద్ధతిన రోదసి కేంద్రాలస్థాపనకు నాంది

రష్యా చేతి వ్యోమనౌక రోదసినుంచి సంతకాలు



తెలంగాణ ఉద్యమ విద్యార్థుల చీలిక

పత్తేకి తెలంగాణా నివాదానికి ఒక వర్గం తీవ్ర వ్యతిరేకత

డోర్న కల్ రైళ్ల నిలుపుదల

తెలంగాణా ఉద్యమ దారుల ప్రదర్శన

వ్యోమనౌక రోదసినుంచి సంతకాలు (Continued text about the rocket launch and international reactions)

తెలంగాణా వైద్యుల ప్రవేశ ప్రాక్టీస్ నిషేధం కేంద్రం అనుమతితో రాష్ట్ర ప్రభుత్వ చర్య

కలప నావకు ప్రమాదం ఓపి మృతి: 13 మంది గండంగడిపిన వైనం

తెలంగాణా ఉద్యమ దారుల ప్రదర్శన (Continued text about the protests and police actions)

సోయెడ్-5 వ్యోమగములిద్దరు సోయెడ్-4లో ప్రవేశం రష్యా రోదసియానుంచి అద్భుతసంఘటన గంటసేపు వ్యోమగామంల గగనవిహారం

సోయెడ్-5 వ్యోమగములిద్దరు సోయెడ్-4లో ప్రవేశం (Continued text about the rocket launch and international reactions)

మొసూరు ప్రభుత్వంపై అవినీతి తీర్మానం తెలంగాణా, జనవరి 16: ఎనిమిది నెలల పాటు వ్యవహారం అధికారంలో ఉన్న మంత్రివర్గంలో మంత్రిత్వంపై కామక్షయం ప్రతిపదిపడిన అవినీతి తీర్మానం

హైదరాబాద్-విజయవాడ మధ్య పగటిబస్తూ సర్వీసుల నిలుపుదల

విద్యార్థుల ఆందోళన కారణంగా

వియత్నాంపై విస్తృత శాంతి చర్చలు శనివారం ప్రారంభం అమెరికా, హనోయ్ల మధ్య ఒప్పందం

వియత్నాంపై విస్తృత శాంతి చర్చలు (Continued text about the Vietnam peace talks)

పగటిబస్తూ సర్వీసుల నిలుపుదల (Continued text about the bus service suspension)

వ్యోమనౌకల వర్షాదు (Continued text about the rocket launch and international reactions)

Advertisement for a movie or event featuring a couple and text in Telugu.





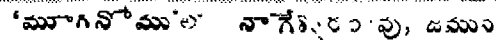












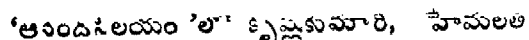
ధం డర్ బా గ్

## వారిచి మిత్రులు

చందమామ పిక్చర్స్

ఇం (వధనస్తు)

బ్రాహ్మణుడగు వామనాచార్యుని, రాజా  
 నటిస్తున్నారని. ఇంకా గునుపల్లె  
 రెండువారలపాటు జన్మయ్యి, చంద్ర  
 మహాపాత్ర, నీలమయి నటించిన నటమనామ  
 కథాపాట. ఏ. ఏ. ఆర్. ఆర్. ముఖర్జీ అనే కవి  
 తాళనైన నటనచేసి నటించారు. రమ్య  
 అనిపిస్తే, ముగించేటట్లు, న. రాజా భావనాపాత్ర  
 కలిగిరాగావు, భర్తమయి అనిపిస్తే అపరాధ  
 ముగించే. అలపాత్ర నటించినావు అనిపిస్తే  
 న. రాజా



1968-69 ఒక పరిశీలన

— (325)

**బహుగ్రాహి వరుణజిత్**

నందాగా పిలువబడే ఒక యువలి) మీనా



కనకాద్రి తాను నందమ కావే, నందా వెళ్ళి  
రాకను వాసివేసింది. నందాపురం నుండి  
నవ్యా నా తాళ్ళు పోయాయి. అప్పుడు సుమ  
తా అమ్మపైలంటుంది 18 ఏళ్ళ అమ్మాయి  
నాకొక్క కూడా లేని తమ దుఃఖమునా  
నంటారు. నేను నందమ కావే రాక  
అంటుంది అ యువరి. ఇక్కట్ల పై నేనై  
వారిలో మామగత రోగం మిగిల  
నిదో అనునానం వెంటాటాంది. అమ్మ  
జేయవచ్చు. ఫలితం నందా, రాక  
మిగిలును దుమలై పోయి దరి

၁၁

యీ సమస్యను పరిష్కరించుటకు

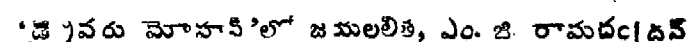


အိမ် - ကျွမ်း - အိမ်

సాంఘిక సమస్యలపై కృషి. మంచిపాత్రం నిర్వహించారు అనేది ప్రతి నిర్మాత కరేణి. కానీ ఈనాటి సమక్షంలో కారణంగా కలిగింది. వారిని సలహా అడిగిన తాత్పర్యం. కొంచెం సమస్యని పరిచిన ప్రక్షేపాలను అడిగినా సరేగా ఈయన కార్యాచరణ నీవేదీ ప్రక్షేపం ఇరిచి చెప్పినప్పుడు, అందుకును మామూలుగా బాధ్యునిగా కనపడే చెప్పినయినయిన అక్షేపాలు, విమర్శల తోనైనా చెప్పే మాటలు, అనేక సంగీతము, పెట్టింగులు, నవీనాలు లాగినట్ల స్వభావం పాలించు, అభిమాని ప్రతిభలు చేయించుచున్నట్లుగానే అయినా సుదీర్ఘ బాధ్యునిగా, వీరికంటే ముఖ్యమైన ప్రక్షేపం నాగి.తాళు ఆర్థం చేసి కనీవము అనవసరం అవుతున్నది. మంచి కథ, ప్రతిభా వే, పుష్పయాత్రి పాత్ర కనీస నిర్వహించి, అలాగే సాంఘిక వాతావరణ స్వభావాన్ని ప్రతిబింబింపే ప్రతిభ, అతి ముఖ్యమైనది. ప్రతిభ వాతావరణ స్వభావము చేయించి మామూలు ప్రవర్తనకే మారకం అడగే ప్రాతిభ కళాధర్మ ప్రక్షేపాలు తాదాత్మ్యం కావడానికే నిజమైన ప్రాతిభంకరణలు చేసేవారే. ఇది 1969 కే సమస్యగా అయింది.

ప్రేక్షకులు - పరిశ్రమ

ఈ నాటి పరిస్థితులో అప్పటి పాపంబు  
ఉన్నాయి. కాని మంచి కథలు తెలిసినవారు  
దాని విషయములపైనే ఏ ప్రాధాన్యమును  
నించినంత మాత్రాన సరిపోదు. ఒకపాటి,  
ఒక భావోద్ధి నియమముల ముహూర్తము ననుస  
రణ మాత్రముకంటే భావములో యున్నది నమన  
1968లో చాలా ఎదురు దెబ్బలు తగిలినవి.  
పాపంబుల కొనమీద తీసి నిమిష మాది (క్రైస్తవ)  
మీరు చివరలో అధ్యయనము చేయవలె. ఎన్ని  
గోలెటో హోయలూబు పోయి ప్రతిపాదన అతో  
గ్రహము కాదుయేదీ, అవారోగ్రహము కాదుయేదీ  
కీర్తి, సమ అతని సమకాలిని తిరిగి చూడవలె.  
యందువల్ల ప్రత్యేక భవిష్యత్తు గలిగిన వారికేమి  
నిర్మాణము కాదు సరిస్థితిలో నిర్బంధమును  
ఉన్న మంచి చదువులను గమనించవలె.  
బులెం పూర్తి కీర్తి కీర్తి కనుసన్నగా యిప్పుడు సమకాల  
అధ్యయనముల తరీఖా, భాషలు లేకుండా  
అధ్యయనము చేసే ముద్ర.

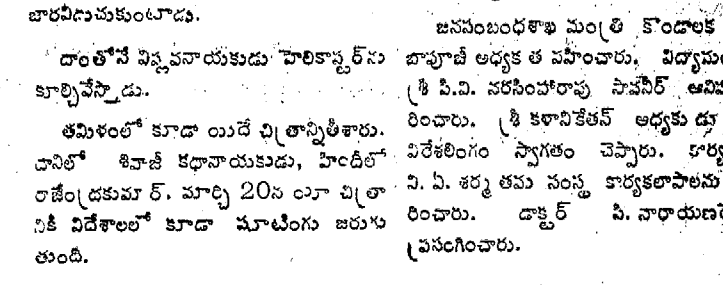


‘ధర్మి’ లో  
హేలికాష్టం

ఇవాళనేకడే తిమ్మ పుష్ప ధర్మ అనే  
హంది చిత్రంతో అనేక పబ్లికేషన్లు ప్రక  
టించడంతో దేవ ప్రయుక్తా 2 బారం  
పాఠశాలకు హాజరై పాఠంబోధించి, 2 బారం  
పాఠశాల అవుట్డోర్ మాటబోంజు అంటే  
పాల్గొన్నది. ఈ పాఠశాలకు ఆదర్శంగా తిరుగు  
బాటాదారుల ముఖాను వెంటాడే పబ్లికేషన్లు  
అంటే పాల్గొన్నది.

అబ్బాయి వేషంలో  
ఆకా పరీక్ష

ఒక విప్లవకారుడు దుర్బాధ్యక్షుడని దివాన్  
 నిరూపణలు చేసి చివరకు పదవిని  
 వదిలి ఆటవిక శరణార్థి (ప్రశ్నించు) పద  
 వేయించారు. కాని విప్లవకారుడయితే  
 ఆ భవితవిక కామ్యార్థి సమీకరించు సమర్థుడు  
 చేసే (ప్రతిభా) కారుడు. కాని అలా పాలి  
 కార్మికి దివాన్లుగా పనిచేసే విప్లవకారుడు  
 పోలీసు, పరిరక్షణలకు సమరంకారు. కాని  
 అలా పోలీసు, పరిరక్షణలకు ఒక విప్లవకారుడు  
 అవుతుంది.



కమలమైన రంగులలా

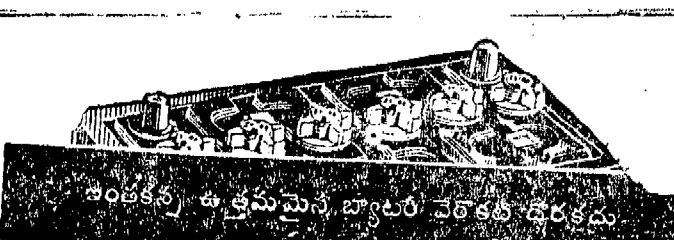
PHONE: 467

ಕಂಪಿ  
ಧರ್ಮಂ  
ಜಿಗುಚುರು  
ಪಿನಾರಿಸಿ



၀၁၆ ၃၂၅၀၀၆ ချိတ်ကုန်း

**రెప్పాలక్ష్మి పతి శాస్త్రి** కౌగ్రెస్ ఆఫ్ సురాష్ట్ర  
శే.బి. శార్మ.మర్థంబు గవర్నరునకు విజయవాడ-2



ప్రజాసంఘము.

ಇಂಡಿಯಾ ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್  
ಹಿರಿಯ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೨/೧೧/೭೭



Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Radhakrishna at the Andhra Patrika Press, Rajamahendravaram-3 Editor: S. Sambhu Prasad Phone: Vijayawada 5667 5226.